

**KGZU PROD
PRESENTE**



**DANS LES BACS
SEPTEMBRE 2008**

www.myspace.com/bobaaphett



BIO

1996, assis au fond de la classe, stylo en mains, le regard vif, le jeune « PHETT » noirci frénétiquement ses premières feuilles. La veille, des potes lui ont fait écouter une cassette enregistrée sur la chaîne familiale. De ces premières rimes viendront la *première classe*. Dès lors, la passion se fait dévorante et s'empare de la jeune bande, qui, par jeu et par défi forme un groupe : « 77 KARA ». Un an après, les flows ont ralenti, le rythme est maîtrisé, mais les rimes, elles, manquent encore de maturité. Changement de lycée, « PHETT » rencontre un autre groupe de jeunes M.C., eux aussi passionnés et débordant d'énergie baptisé les « 5 R.A.S. », ils ne savent pas qu'ils formeront un jour un seul et même groupe.

1998, retour à la terre mère, Sénégal; découverte de la scène rapologique ouest Africaine. Les flows sont techniques, les rimes sont acérées, le niveau atteint des sommets insoupçonnés.

Seconde classe

Par la suite « PHETT » participe à l'organisation de la fête de la musique au lycée Français de Dakar. C'est à cette occasion qu'il rencontrera les groupes « KANTIOLIS » et « DOUBLE A » (deux groupes phares de la scène Sénégalaise) avec qui il partagera sa première scène. *Troisième classe*

Le flow gagne en maîtrise, les rimes se densifient et « PHETT » est invité à sa première émission radiophonique par « NIX » en compagnie de toute l'équipe « KANTIOLIS » et de Jean Pierre SECK (co-fondateur du Label 45 SCIENTIFIC) à l'occasion de la sortie de la mixtape « SANG D'ENCRE ». Vingt minutes de freestyle, vingt minutes de bonheur. *Quatrième classe*

Août 2000, « PHETT » est de retour en France où il retrouve ses frères de son avec qui il partage ses deux années d'expérience Sénégalaise pleine de rencontres.

Ils décident de ne former qu'un seul groupe dont le but sera de se confronter au public par le biais d'un projet professionnel abouti. « KALIGRAF » est né et c'est ainsi qu'en Avril 2004, le groupe rentre en studio et enregistre son premier maxi intitulé « DERRIERE LES MASQUES ». Dorénavant armé de flows à la personnalité marquée et de rimes ciselées, le groupe s'attaque à un projet plus ambitieux du nom de « KALIGRAFIK RIMES ». Sous ce nom sortiront plusieurs albums destinés à mettre en avant chacune des personnalités du groupe.

Le premier est l'album de PHETT et s'intitule « À CŒUR OUVERT ». Les productions sont signées « WAN-J » et « SP ». On y retrouve bien sûr des collaborations de l'ensemble du « KALIGRAF ZU » ainsi que d'autres surprises! « PHETT » y donne sa vision du monde aux travers des thèmes abordés tout en partageant ses émotions par le biais des choix artistiques portés sur les productions.



TRACKLIST

- 01 - Intro 02 - Bâtard feat SP & P.I.K.S. 03 - De Chair Et De Son 04 - À L'Epoque
05 - Le Precieux (Interlude) 06 - À l'Ombre Des Tours
07 - Désillusion feat P.I.K.S. 08 - CQEOB
09 - Origine feat SPAMPA 10 - Y'A Koi feat SP & STY 11 - Songes 12 - Outro Feat SP
13 - CQEOB (Remix) Feat ROCKIN SQUAT
14 - Bâtard (Remix) Feat NIX, ABASS ABASS, MURASAME, SPAMPA

DISCOGRAPHIE

- "L'underground S'exprime chapitre 4" sur l'album "Too Hot For T.V." de ROCKIN' SQUAT.
- "Dream Team" sur le street album "Hip Hop Therapy" du groupe O.L.G.
- "Tenue En Laisse Par Babylone" sur la mixtape "Libertad Volume 1" de SEOZ.
- "Kalistyle" sur la mixtape "Intermittent De La Rue" de "DJ KESMO".
- "Derrière Les Masques", premier maxi sept titres du groupe "KALIGRAF".

PLAN PROMO

- Réalisation de deux clips ("Bâtard" et "A l'Ombre Des Tours") en rotation sur divers sites internet ("Dailymotion", "Youtube", "Myspace", "Generationslive", "Rap-Français.com", "Undergroundpower", "Grizzmine", etc...).
- Impression de 1000 affiches au format B1 (100X70).
- Distribution de 8000 flyers.
- Envois de plaquettes de présentation avec cd: presse, radios, sites internet, télévisions.
- Diffusion radios locales: radio active, radio panik, radio primitive, radio coteaux, radio sing sing, rnt...

SP



Auteur/Interprète
Concepteur musical

SPAMPA



Auteur/Interprète

KGZUPROD

kgzuprod@gmail.com

www.kgzu.com

myspace.com/bobaaphett

WAN-J



Concepteur musical

PLKS



Auteur/Interprète

